

**ALFREDO ROMANO** Latina 17/12/1966

Compiuti gli studi si diploma presso il Liceo Classico "Dante Alighieri" di Latina nel 1985.  
Dal 1988 al 1989 presta servizio militare, congedandosi con il grado di sergente, nella Marina Militare presso il Ministero Difesa Marina di Roma, ricoprendo incarichi di segreteria particolare presso il Comando della Direzione Generale di Commissariato.

**Esperto in organizzazione di eventi e rassegne ha organizzato e curato dal 2003 ad oggi:**

#### **CONCERTI E RASSEGNE MUSICALI**

- "Mediterranean Accordion... Future Tango" (Latina, Teatro Cafaro, 26 febbraio 2011)
- "Sheer Piano Attack A Queen piano tribute" (Latina, Teatro Cafaro, 11 dicembre 2013)
- "Carosound e dintorni" (Latina, Teatro Cafaro, 27 marzo 2014)
- "Kiss the Sound 2.0 Charity Event" (Latina, Teatro Cafaro 16 dicembre 2014)
- "I Salotti Musicali – Summer Festival" (Latina, dal 2014 al 2025)
- Concorso Internazionale di Musica da Camera "Massimiliano Antonelli" (Latina dl 2015 al 2019 – 2026)

#### **MOSTRE DOCUMENTARIE**

- "Il Secolo di Petrassi" (Latina, Palazzo della Cultura, giugno 2004)
- "Il Secolo di Petrassi" (Milano, Conservatorio G. Verdi, dicembre 2004)
- "Aldo Clementi e Luis de Pablo" (Latina, Palazzo della Cultura, giugno 2005)
- "Luis de Pablo" (Roma, Istituto Italo-Latino Americano, febbraio 2006)
- "Il Festival Pontino" (Roma, Auditorium Parco della Musica, giugno 2007)

#### **RASSEGNE DI PITTURA**

- "Alfio Schillaci: La magia del colore" (Latina, Sala espositiva del Palazzo M, maggio 2003)
- "Alfio Schillaci: L'incanto del colore" (Latina, Casa del combattente, maggio 2008)
- "Alfio Schillaci: Realtà Magiche" (Fondi, Sala espositiva del Palazzo Caetani, novembre 2008)
- "Alfio Schillaci: In color" (Fondi, Cortile della Giudea, luglio 2009)
- "Patrizio Marafini: Pagine di vento" (Fondi, Settimana Culturale Fondana, luglio 2010)

#### **Vanta collaborazioni con:**

- Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina (2015 al 2019 - 2025)
- Conservatorio Statale di Musica "L. Perosi" di Campobasso (dal 2023-2025)
- Comune di Sperlonga (luglio 2017)
- Comune di Amalfi (luglio 2018)
- Comune di Maiori (2024-2025)
- Comune di Pomezia (Estate Pometina ed. 2018-2021)
- Comune di Campodipietra (Festival Jazz in Campo ed. 2018-2021-2025)
- Comune di Ponza (Mare di Circe Città della Cultura - agosto 2019)
- Comune di Oratino (Festival Oratino M.A.C. Scolpiamo Emozioni ed. dal 2019 al 2025)
- Comune di Casalbordino (Un Mare di Jazz ed. 2020-2021-2025)
- Comune di San Salvo (2024-2025)
- Comune di Latina (2014-2015-2020-2021-2025)
- Comuni di San Massimo e Agnone (Festival Vitamina M 2024-2025)
- Parco Archeologico di Altilia-Sepino (Festival Un Piano per Sepino – 2023-2024-2025)

## PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE

**Dal 1990 al 2013 impiegato di I livello presso la Fondazione Campus Internazionale di Musica di Latina** con mansioni di:

- a) management e segreteria generale uffici;
- b) digitalizzazione e archiviazione documenti;
- c) organizzazione e realizzazione del Festival Pontino di Musica e Stagione dei Concerti;
- d) organizzazione degli Incontri Internazionali di Musica Contemporanea con convegni e tavole rotonde con partecipanti provenienti dall'Italia e dall'estero;
- e) organizzazione del Premio Internazionale "Latina" di studi musicali (sei edizioni dal 1990 al 2000) con partecipanti provenienti dall'Italia e dall'estero;
- f) coordinamento personale tecnico, gestione logistica e organizzazione ospitalità in occasione degli eventi realizzati;
- g) amministrazione (contabilità, rapporti clienti/fornitori, banche, pubblica amministrazione);
- h) archivista (gestione biblioteca e fondi manoscritti dell'Istituto di Studi Musicali "Goffredo Petrassi" di Latina);
- i) marketing e grafica pubblicitaria (creatività di inviti, programmi di sala, manifesti, brochure, pianificazione campagne pubblicitarie);

**Dal 2013 al 2018 attività professionale di grafica pubblicitaria:**

- a) impaginazione grafica e fotoritocco;
- b) attività di editing;
- c) produzione di creatività digitale;
- d) realizzazione logo e naming aziendali;
- e) registrazione del marchio a livello europeo;
- f) immagine coordinata (biglietti da visita, carta e busta intestata, stampati)
- g) depliant, brochure, cataloghi;
- h) pianificazione campagne pubblicitarie con studio delle strategie di comunicazione attraverso tutti i canali compresi i social network;
- i) organizzazione e coordinamento personale tecnico, gestione logistica e organizzazione stand espositivi;

**Nel campo editoriale ha collaborato con la casa editrice LIM di Lucca per la quale ha realizzato:**

- **"L'Antifonario di Muggiasca", opera in tre volumi di n. 1555 pagine, edito nel 2015, di cui ha curato il ritocco fotografico delle immagini (riproduzioni di un codice antico) e l'impaginazione del volume;**
- "Premio Internazionale Latina di Studi Musicali" (1990/2000), oltre 15 saggi dei vincitori, redazione e correzione di bozze;
- "Giacomo Manzoni. Scritti e Interviste" (2008) trascrizione di oltre 100 articoli e interviste.