

## PAOLO BARTOLUCCI Cantante Lirico, tenore

Tenore di carriera ed esperienza internazionale, dalla voce tipicamente "italiana", dopo una preparazione accurata con grandi insegnanti come Gianni Raimondi, Romano Emili e Nazzareno Antinori, si distingue particolarmente nel repertorio tardo romantico e verista. Nelle ultime stagioni ha affrontato ruoli importanti in Opere come Canio in PAGLIACCI di Leoncavallo (**Marche Opera Festival 2023 Summer Opera Festival, 2018 Circuito Lirico delle Marche, Teatro Goldoni di Livorno, Festival Mascagni d'Estate, Festival Filippeschi di Pisa, Leoncavallo150Festival**) Mario Cavaradossi nella TOSCA di Puccini (**Macerata Opera Festival, Rotterdam Stadtschowburg, Den Haag Royal Theatre, International Opera Producties Nederland-Belgium Luxembourg, Tbilisi State Opera of Georgia, Teatro Lirico Europeo, Opera Festival Casamari, Palermo e Catania Etna Opera Festival**) Don Josè in CARMEN di Bizet (**Firenze-Florence Opera Festival, Antwerp/Anverse Stadtschowburg, Tournèe Teatro Lirico Europeo, Russian Ural National Opera Theatre Magnitogorsk, International Opera Producties Nederland-Belgium Luxembourg**) Turiddu in CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni (**Auditorium Milano - Fondazione Cariplo La Verdi, Palermo e Catania Etna Opera Festival, Teatro Lirico Europeo, Bologna Summer Festival**) Pollione in NORMA di Bellini (**Buenos Aires Lirica, Piemonte Opera Festival, Cuneo**) **Manrico in ILTROVATORE di Verdi (2018 L'Aquila-Ocine Musicali, 2014 Tournèe Teatri dell'Emilia Romagna)** Alfredo ne LA TRAVIATA di Verdi (**2018 Festival Opera al Laghetto, 2014 Parma-Festival Terre Verdiane**) Pinkerton in MADAMA BUTTERFLY di Puccini (2014 Parma-Festival Terre Verdiane, Tournèe Teatro Lirico Europeo) e altri. Ha tenuto Concerti e Recitals in Italia e nel Mondo tra i quali si ricordano il **PREMIO BENIAMINO GIGLI D'ORO (Italia) con Andrea Bocelli, i Recital presso la DKN DEUTSCHE KAMMERAKADEMIE a Duesseldorf, OPEN OPERA GALA per il TEATRO DELL'OPERA DI STATO DI PLOVDIV (Bulgaria), per l'OPERA NATIONALA ROMANA di TIMISOARA (Romania), per la AMERICAN ITALIAN SOCIETY di SAN FRANCISCO (USA) e le esibizioni quale 'tenore solo' nella PETITE MESSE**



**SOLENNELLE di Rossini per il Festival Arca Musicae di Bologna ed il CONCERTO DI CAPODANNO al Teatro Comunale di Bologna, CONCERTO OMAGGIO A GIUSEPPE LUGO per la Fondazione Arena di Verona. Ha cantato anche in ruoli di protagonista in Opere Rare come ad esempio nel MAMELI di Leoncavallo eseguito in Prima Esecuzione Mondiale Moderna a Craiova (Romania) con l'Orchestra Filarmonica di Stato e I NORMANNI A SALERNO di Marzano sempre in Prima Escuzione Moderna al Teatro Politeama di Napoli. Paolo Bartolucci ha lavorato con importanti registi come ad esempio Louis Desirè, Massimo Gasparon, Reto Nickler, Maria Francesca Siciliani e direttori d'orchestra come Daniele Callegari, Zhang Xian, David Crescenzi, Francesco Ommassini, Konrad Leitner, Nayden Todorov, Javier Logioia Orbe, Dian Tchobanov, tra gli altri. Si è particolarmente distinto nell'esecuzione e nella diffusione della Musica Vocale Da Camera e della Canzone Classica Napoletana e per questo è stato invitato per ben 3 volte a rappresentare l'Italia al KATHRINEHOLMS KAMMARMUSIK FORENING (Svezia) ed è stato insignito del Diploma di Artista Emerito dell'Accademia della Musica Classica di Brest**

**(Bielorussia) per l'esecuzione in Concerto delle Composizioni Vocali da Camera di Francesco Paolo Tosti in Recital al fianco di grandi artisti quali Boris Bloch, Zakar Bron, Alexander Anisimov. Ha cantato in diretta Tv su RAIUNO in un omaggio al grande tenore Beniamino Gigli.**

**Da alcuni anni si dedica anche all'insegnamento in Masterclasses (Operastudio Molise – IMS), alla Direzione Artistica (Musica Italia Grand Prize) e all'Organizzazione di Eventi Musicali e Festivals.**

### Premi e Riconoscimenti Ricevuti:

- 1° Premio International Competition Citta di Pisa TITTA RUFFO - Pisa (Italia) (Ruolo di Canio in Pagliacci)
- 1° Premio International Audition LEONCAVALLO150 – Fondazione Teatro Goldoni - Livorno (Italy) (Ruolo di Canio)
- 3° Premio MARIO LANZA International Competition - Filignano (Italy)
- Premio Giovane Finalista - MARIO DEL MONACO International Competition - Marsala (Italy)
- PREMIO ITALIANS IN THE WORLD 2018 "Ambasciatore Italiano del Canto" (Italy)
- PREMIO MOLISE 2017 Sezione MUSICA Eccellenza Musicale (Italy)
- ARTISTA EMERITO – Accademia della Musica Classica di Brest 2012 (Belarus)
- DIPLOMA DI MERITO – Teatro dell'Opera degli Urali – Magnitogorsk (Russia)